LCA

LA

CANTERA

UNA HISTORIA DE AMOR,
AVENTURA Y MISTERIO.

TIRA JUVENIL

ROMANCE - MISTERIO
AVENTURA

Episodios: 20 de 60 min.
Temporadas: 3
Una creación de: Enrique Estevanez
Autores: Lily Ann Martin, Marcelo Cabrera, Claudia Fagaburu
Platarformas: Aire/Señal – Plataformas digitales con contenido diferencial.

LCA

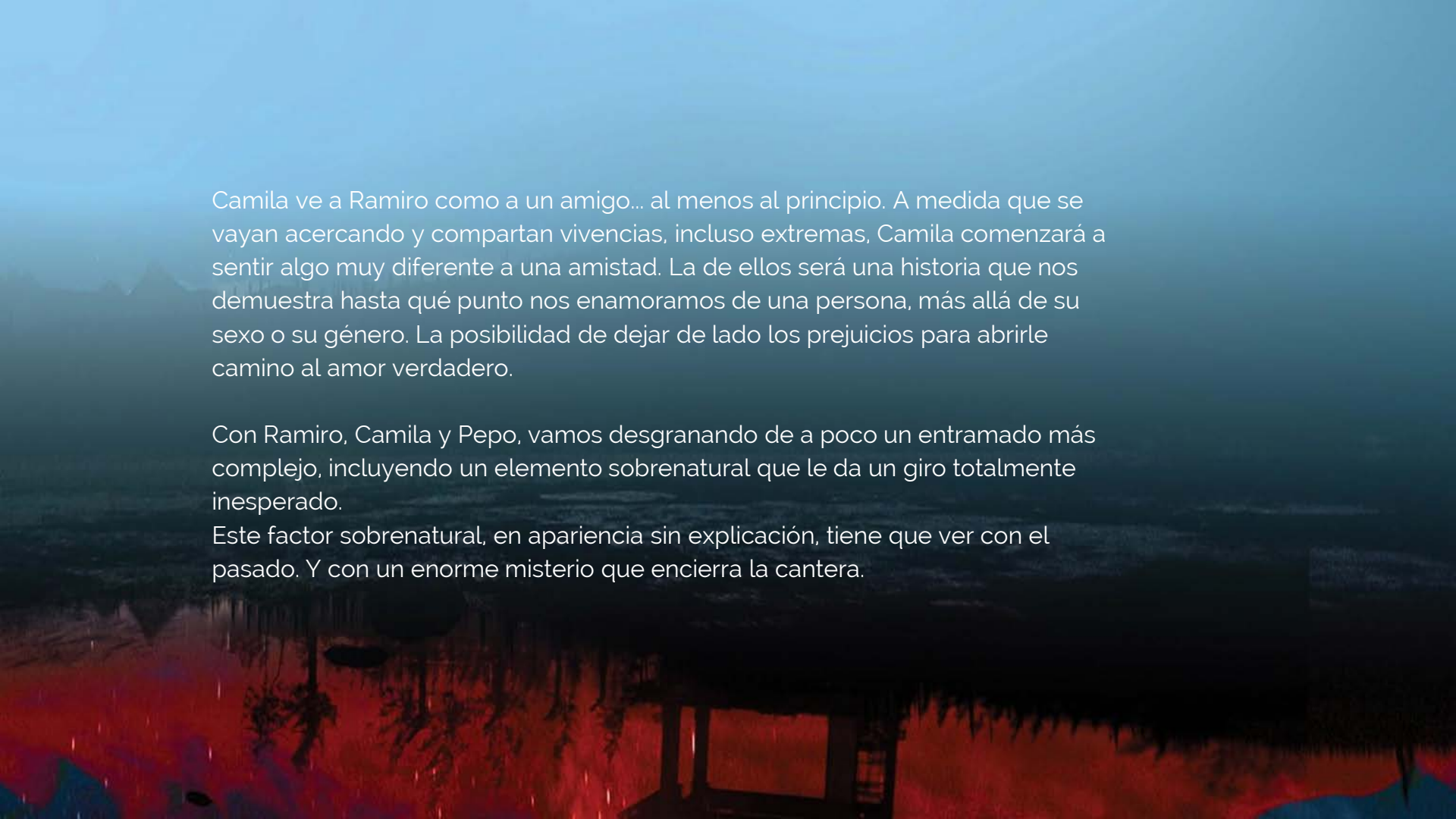
Dos historias de amor y traición, separadas por 40 años, se unen cuando un lugar misterioso, La Cantera, se revela como una puerta entre tiempos.
Al abrirse, la aventura, el romance y el misterio se pondrán en acción para enfrentar al destino.
LA CANTERA
LCA
Trailer 4min
Trailer 8min
Password: estero1450

La Historia

LA CANTERA presenta una trama en apariencia bastante simple: Ramiro y sus amigos deben impedir que Fabián, un ambicioso empresario, deje en la ruina a su abuelo Pepo, quitándole todas las tierras en las que se encuentran La Cantera, el Hípico y La Torre.

El objetivo es convertir estos lugares en polos económicamente redituables, atrayendo a los jóvenes. Para ello, Ramiro contará con la ayuda de Lucas y Santiago, sus mejores amigos.

Ramiro se enamora perdidamente de Camila, una joven que se dedica a cuidar a los caballos en el club hípico, y a la que conoció cuando era un niño. Pero luego descubre que a Camila le gustan las chicas y que además ya tiene una relación con Tamara, una hermosa modelo. Es un triángulo de un hombre y una mujer enamorados de la misma chica: Camila.



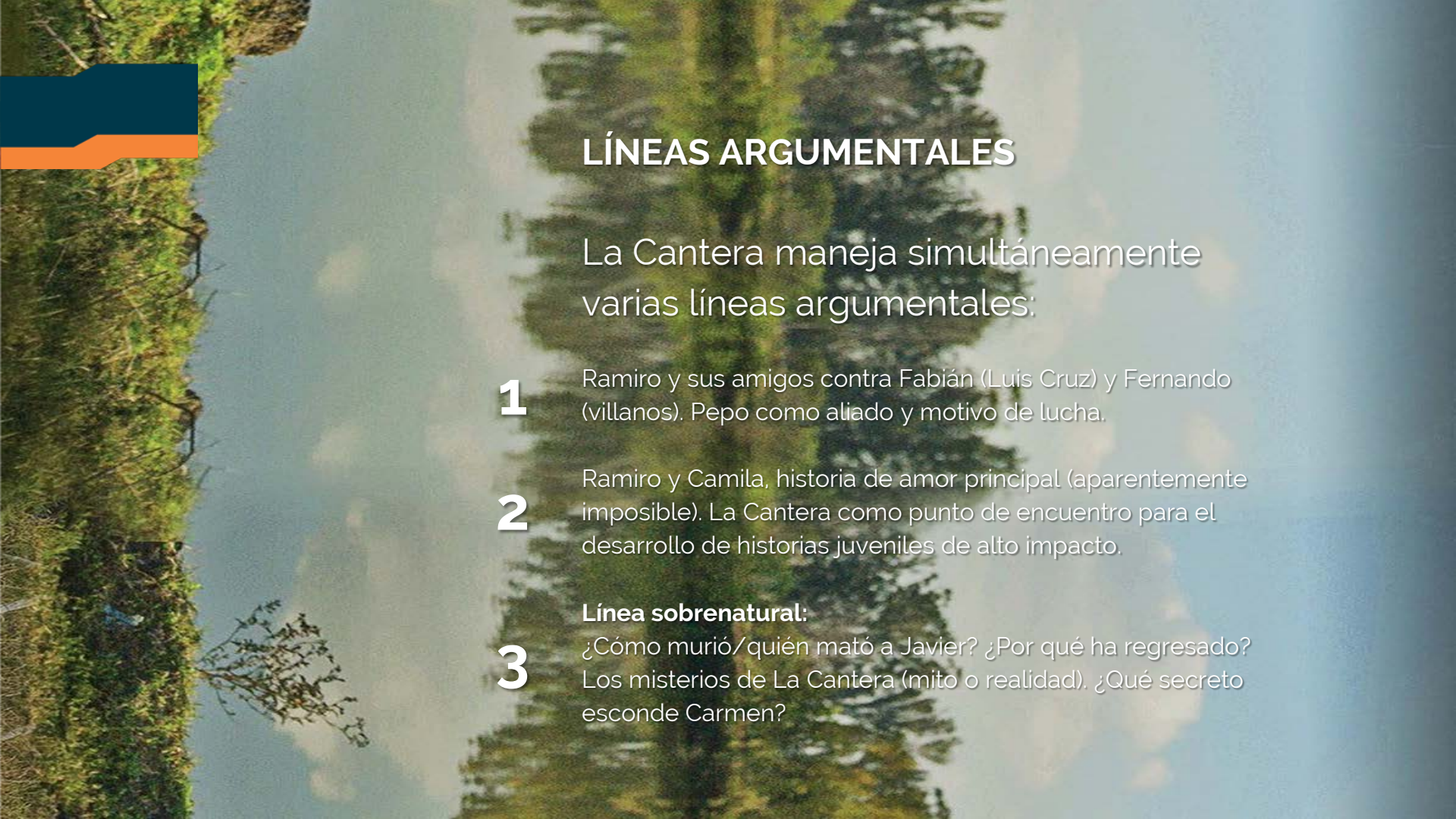
Camila ve a Ramiro como a un amigo... al menos al principio. A medida que se vayan acercando y compartan vivencias, incluso extremas, Camila comenzará a sentir algo muy diferente a una amistad. La de ellos será una historia que nos demuestra hasta qué punto nos enamoramos de una persona, más allá de su sexo o su género. La posibilidad de dejar de lado los prejuicios para abrirle camino al amor verdadero.

Con Ramiro, Camila y Pepo, vamos desgranando de a poco un entramado más complejo, incluyendo un elemento sobrenatural que le da un giro totalmente inesperado.
Este factor sobrenatural, en apariencia sin explicación, tiene que ver con el pasado. Y con un enorme misterio que encierra la cantera.

EN LA CANTERA, ASISTIREMOS A DOS TIEMPOS EN LA NARRACIÓN:

El pasado, en el que conoceremos la historia de Pepo en su juventud, los comienzos de su trabajo extrayendo tosca de la cantera. La intrigante aparición de Carmen, la mujer de su vida (abuela de Ramiro). Su amistad con Javier y Fabián. La misteriosa desaparición de ambos, el día en que Pepo se casó con Carmen.

El presente, en el que encontramos a Ramiro de regreso de un largo viaje, haciendo todo lo que está a su alcance para salvar las tierras de su abuelo Pepo. Seremos testigos de su amistad con Lucas y Santiago. Su historia de amor con Camila. El ambicioso proyecto de convertir La Cantera, el Hípico y la Torre en un mega emprendimiento exitoso.



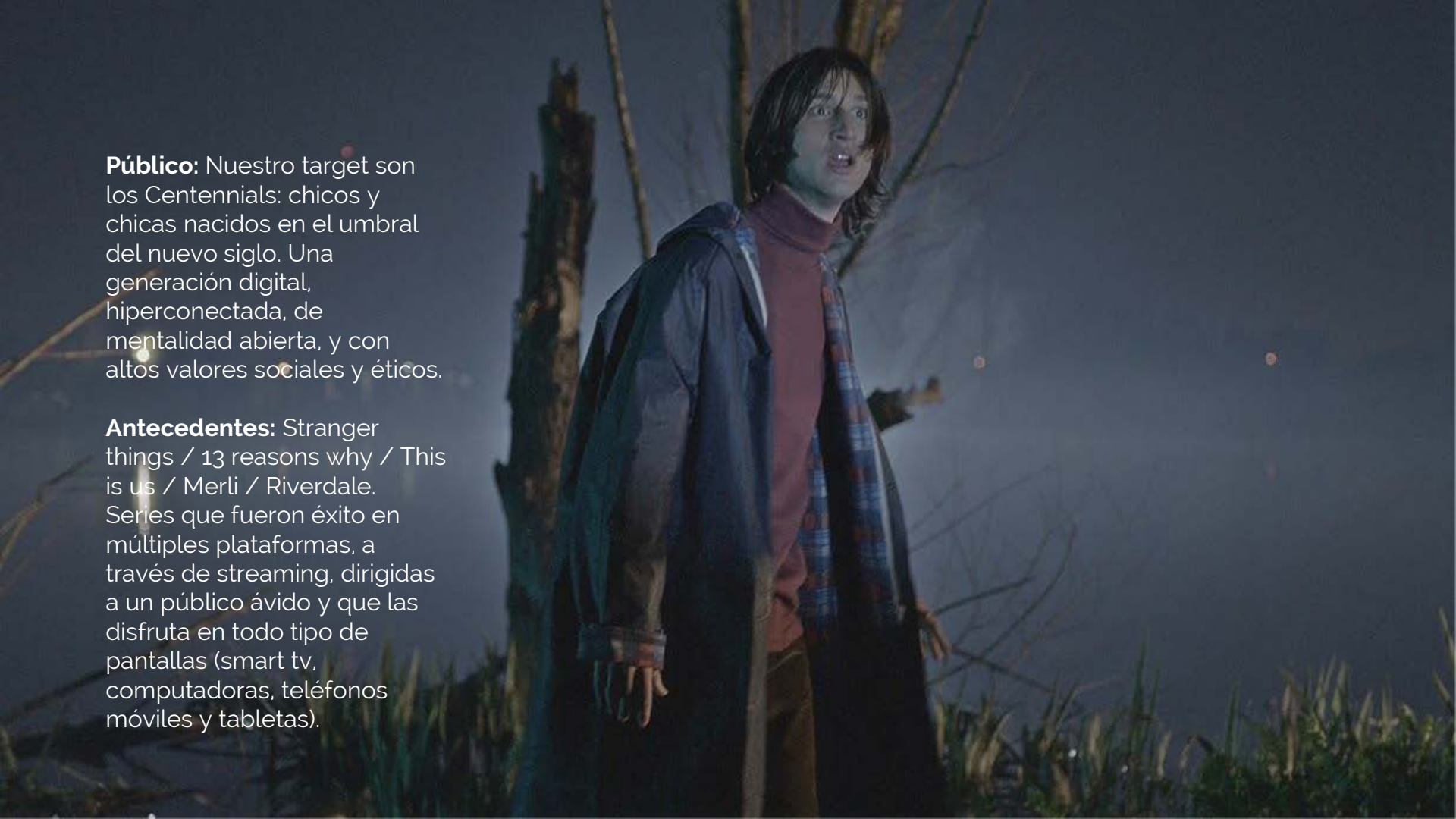
LÍNEAS ARGUMENTALES

La Cantera maneja simultáneamente varias líneas argumentales:

1. Ramiro y sus amigos contra Fabián (Luis Cruz) y Fernando (villanos). Pepo como aliado y motivo de lucha.

2. Ramiro y Camila, historia de amor principal (aparentemente imposible). La Cantera como punto de encuentro para el desarrollo de historias juveniles de alto impacto.

3. **Línea sobrenatural:**
¿Cómo murió/quién mató a Javier? ¿Por qué ha regresado? Los misterios de La Cantera (mito o realidad). ¿Qué secreto esconde Carmen?



Público: Nuestro target son los Centennials: chicos y chicas nacidos en el umbral del nuevo siglo. Una generación digital, hiperconectada, de mentalidad abierta, y con altos valores sociales y éticos.

Antecedentes: Stranger things / 13 reasons why / This is us / Merli / Riverdale. Series que fueron éxito en múltiples plataformas, a través de streaming, dirigidas a un público ávido y que las disfruta en todo tipo de pantallas (smart tv, computadoras, teléfonos móviles y tabletas).

Contenido Digital.

Desde su concepción, La Cantera está pensada como una historia que pueda ser contada también en el plano digital.
La interfaz, con amplificación de contenido en web y redes sociales es uno de los ejes de esta producción. Anclado en el elenco joven y en las diferentes líneas de tiempo, vamos a desarrollar contenido para la audiencia que exige cada vez conocer más y saber más. Y para estar a disposición en diferentes momentos y en diversos dispositivos.

Esta intefaz también permitirá ampliar la visibilidad y la comercialización del proyecto. Así como también generar un mejor y mayor engagement con el público.

No será solo una serie disponible en la web o con una cuenta de Instagram para ver algo de backstage.

La Cantera será la primera serie argentina con amplificación real de contenido de ficción y no ficción.

Planeamos así incorporar la intervención de conversaciones en real time, para acelerar y direccionar procesos de amplificación en redes sociales y la detección de data analitics para el constante monitoreo y diseño estratégico de las acciones.

Para tal fin, reconvertimos nuestros procesos de trabajo, desarollando una unidad digital que funciona en paralelo al equipo de producción, en constante contacto con autores y directores.

@enlacantera

LA
CANTERA
Reel Contenidos Digitales
@enlacantera
Password: estero1450

Tenemos una historia con mucho futuro. Y un gran futuro con raíces sólidas.

Somos una productora con 3 décadas de experiencia en la industria audiovisual argentina. Más de 30 ficciones de producción propia y elencos de primera línea, entre las que se cuentan numerosos éxitos de audiencia acreditan nuestro liderazgo.

Detrás de eso, el trabajo verdadero que estamos desarrollando para adaptar y re concebir nuestros procesos, formatos y estándares de calidad a las exigencias de las nuevas audiencias con el foco puesto en la innovación y la búsqueda de nuevos negocios.

LOS MEDICOS
+[De hoy]
LOS BUSCAS
Corazón de siempre
JOVELAS
AMOR
EN CUSTODIA
LA HISTORIA QUE ATRAPÓ A TODOS LOS ARGENTINOS.
LA LEY DEL AMOR
CAMINO AL AMOR
SOMOS FAMILIA
DULCE Amor
DECISIONES
DE VIDA
MORIR DE AMOR
UNA RAZÓN
PARA VIVIR
LA CANTERA

LCA Producciones.
Alvarez Thomas 636 PB. "A", CP. 1426 CABA
Distribución y Contenidos: Pablo Ferreiro
contenidos@lcaproducciones.com.ar
www.lcaproducciones.com.ar